

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0222.5.HIS2.D.HKSR	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Historia kultury średniowiecznej History of the medieval culture
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Historia
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia drugiego stopnia
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Katarzyna Justyniarska-Chojak, prof. UJK
1.6. Kontakt	kajus@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Język polski
2.2. Wymagania wstępne*	Brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykład; konwersatorium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Egzamin; zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Nauczanie problemowe; wykład; dyskusja	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Bylina S., <i>Religijność późnego średniowiecza</i> , Warszawa 2009. <i>Kultura Polski średniowiecznej XIV–XV wiek</i> , red. B. Geremek, Warszawa 1999. Le Goff J., <i>Kultura średniowiecznej Europy</i> , Warszawa 1994. Vauchez A., <i>Duchowość średniowiecza</i> , Warszawa 2004.
	uzupełniająca	<i>Człowiek i przyroda w średniowieczu i we wczesnym okresie nowożytnym</i> , red. W. Iwańczak, K. Bracha, Warszawa 2000. Le Goff J., <i>Człowiek średniowiecza</i> , Warszawa-Gdańsk 1996. Le Goff J., <i>Świat średniowiecznej wyobraźni</i> , Warszawa 1997. Lipoński W., <i>Dzieje kultury europejskiej. Średniowiecze</i> , Warszawa 2020. Guriewicz A., <i>Kultura i społeczeństwo średniowiecznej Europy</i> , Warszawa 1997.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
Wykłady: C1- Zapoznanie z głównymi zagadnieniami z zakresu historii kultury średniowiecza. C2- Pogłębienie umiejętności stosowania kategorii pojęciowych z zakresu historii kultury średniowiecza. C3- Ukierunkowanie na ciągłe poszerzanie wiedzy na temat społeczeństwa świata średniowiecznego. Konwersatorium: C1- Zaznajomienie z najnowszymi wynikami badań z zakresu kultury duchowej epoki średniowiecza. C2- Pogłębienie umiejętności selekcjonowania i integrowania informacji z zakresu historii kultury średniowiecznej oraz korzystania z baz danych bibliotecznych. C3- Kształtowanie szacunku dla dorobku kultury średniowiecznej.
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)
Wykłady: 1. Wprowadzenie do badań, periodyzacja, ogólna charakterystyka, perspektywy badawcze. 2. Zwyczaje pątnicze. Między folklorem a pobożnością. 3. Religijność późnego średniowiecza. 4. Wyobrażenia eschatologiczne- czyściec 5. Nauczanie kaznodziejskie. Etyka małżeńska. 6. Człowiek i przyroda. Zioła-magia-czary. 7. Średniowieczny symbolizm. 8. Zaliczenie przedmiotu. Konwersatorium: 1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia. 2. Renesans karoliński. 3. Mentalność – wrażliwość – postawy.

4. Kultura miejska.
5. Kultura wiejska.
6. Dwór królewski w późnośredniowiecznej Polsce.
7. *Złota Legenda* Jakuba de Voragine i kultury pątnicze.
8. Heretycy, innowiercy.
9. Polowania na czarownice.
10. Architektura i sztuka romańska.
11. Sztuka gotycka.
12. Nauka i szkolnictwo.
13. Wyobrażenia geograficzne średniowiecza.
14. Kryzys kultury średniowiecznej.
15. Kolokwium zaliczeniowe.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Wykazuje pogłębioną znajomość historii Polski, Europy i świata w zakresie kultury średniowieczna w ujęciu chronologicznym i tematycznym.	HIS2A_W04
W02	Posiada pogłębioną i poszerzoną wiedzę na temat różnych metod badawczych i narzędzi warsztatowych pozwalających na analizę i interpretację źródeł historycznych oraz innych wytworów cywilizacji przydatnych dla poznania kultury średniowiecza.	HIS2A_W07
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Samodzielnie wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje z zakresu kultury średniowiecza. Na tej podstawie potrafi formułować krytyczne sądy na temat kultury średniowiecza.	HIS2A_U02
U02	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i formułowania własnych opinii dotyczących zagadnień z zakresu kultury średniowiecza, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł.	HIS2A_U04
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści z zakresu historii kultury średniowiecznej i uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz praktycznych, zasięga opinii historyków w trudnościach z samodzielnym rozwiązaniem problemu badawczego.	HIS2A_K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin pisemny			Kolokwium			Projekt*			Aktywność na zajęciach			Praca własna*			Praca w grupie			Inne (jakie?)* np. test - stosowany w e-learningu		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C	...	W	C	K	W	C	...
W01	+					+						+						+			
W02						+						+						+			
U01						+						+									
U02	+											+						+			
K01						+						+						+			

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Wykład (W)	3	51-60% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (wynik egzaminu).
	3,5	61-70% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (wynik egzaminu).
	4	71-80% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (wynik egzaminu).
	4,5	81-90% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (wynik egzaminu).
	5	91-100 % prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (wynik egzaminu).
Konwersatorium (K)	3	51-60% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (przygotowanie do konwersatorium, aktywny udział w dyskusji, zaliczenie kolokwium na poziomie procentowym jak wyżej).
	3,5	61-70 % prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (przygotowanie do konwersatorium, aktywny udział w dyskusji, zaliczenie kolokwium na poziomie procentowym jak wyżej).
	4	71-80% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (przygotowanie do konwersatorium, aktywny udział w dyskusji, zaliczenie kolokwium na poziomie procentowym jak wyżej).
	4,5	81-90% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (przygotowanie do konwersatorium, aktywny udział w dyskusji, zaliczenie kolokwium na poziomie procentowym jak wyżej).
	5	91-100 % prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (przygotowanie do konwersatorium, aktywny udział w dyskusji, zaliczenie kolokwium na poziomie procentowym jak wyżej).

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	45	30
Udział w wykładach	15	10
Udział w konwersatoriach i kolokwium zaliczeniowym	30	20
Udział w egzaminie	(2)	(2)
Inne (jakie?)*		
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	80	95
Przygotowanie do wykładu	15	20
Przygotowanie do konwersatorium	20	25
Przygotowanie do egzaminu/kolokwium	20	25
Zebranie materiałów do konwersatorium	25	25
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	125	125
PUNKTY ECTS za przedmiot	5	5

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....